

Beste leerkracht,

Deze bizarre coronatijden vragen bijzonder veel flexibiliteit van iedereen. Niet in het minst van jou als leerkracht, die zo gewend is om je leerlingen elke dag in levende lijve in je klas te zien.

We hebben voor jullie een opsomming gemaakt van doelen die perfect aansluiten bij dit hoorspel.

**In het groen hebben we de doelen gezet die 'de nagel op de kop slaan'.**

### **Leerdoelen muzische vorming**

- De leerlingen kunnen door luisteren (auditief), kijken en zien (visueel) impressies opdoen, verwerken en erover praten.
- De leerlingen kunnen beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren .
- **De leerlingen kunnen auditieve impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven.**
- De leerlingen kunnen genieten van een gevarieerd aanbod van voor hen bestemde culturele activiteiten.
- De leerlingen kunnen zonder vooroordelen naar kunst kijken en luisteren.
- **De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.**
- De leerlingen kunnen ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën ... uiten in spel.
- De leerlingen kunnen blijvend nieuwe dingen uit hun omgeving ontdekken.
- **De leerlingen kunnen genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.**
- **De leerlingen kunnen gericht luisteren en out-of-the box denken door op creatieve manieren op zoek te gaan naar het produceren van specifieke geluiden**
- **De leerlingen kunnen anderen in de spotlights zetten en aandachtig luisteren en zelf hun momenten van aandacht durven nemen**

### **Andere leerdoelen**

#### **Mens en maatschappij**

- De leerlingen drukken in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.
- De leerlingen tonen in concrete situaties voldoende zelfvertrouwen, gebaseerd op kennis van het eigen kunnen.

#### **Sociale vaardigheden**

- De leerlingen kunnen kritisch zijn en een eigen mening formuleren.

### Lichamelijke opvoeding

- De leerlingen kunnen zich in een spel inleven en hierbij verschillende rollen waarnemen
- De leerlingen zijn bereid een opdracht vol te houden en af te werken.
- De leerlingen zoeken zelfstandig en op een creatieve manier naar een oplossing voor een auditief spelprobleem.

### Nederlands

- De leerlingen ontwikkelen bij het realiseren van de eindtermen voor spreken, luisteren, lezen en schrijven de volgende attitudes:

- **luister-, spreek-, lees- en schrijfbereidheid;**

- **plezier in luisteren, spreken**, lezen en schrijven;

- **bereidheid tot nadenken over het eigen luister-, spreek-, lees- en schrijfgedrag;**

- bereidheid tot het naleven van luister-, spreek-, lees-, en schrijfconventies;

- weerbaarheid.

- De leerlingen kunnen bij de eindtermen luisteren, lezen, spreken en schrijven de volgende strategieën inzetten: zich oriënteren op aspecten van de luister-, lees-, spreek- en schrijftaak: doel, teksttype en eigen kennis, en voor spreken en schrijven ook op de luisteraar of lezer.

- De leerlingen kunnen bij de eindtermen luisteren, lezen, spreken en schrijven de volgende strategieën inzetten: hun manier van luisteren, lezen, spreken en schrijven afstemmen op het luister-, lees-, spreek- en schrijfdoel, en voor spreken en schrijven ook op de luisteraar of lezer.

- De leerlingen kunnen bij de **eindtermen luisteren**, lezen, **spreken** en schrijven de volgende strategieën inzetten: tijdens het luisteren, lezen, spreken en schrijven **hun aandacht behouden voor het bereiken van het doel.**

- De leerlingen kunnen bij de **eindtermen luisteren**, lezen, **spreken** en schrijven de volgende strategieën inzetten: het **resultaat beoordelen** in het licht van het luister-, lees-, spreek- en schrijfdoel.